

VEREINIGUNG ZÜRCHER FILM- UND VIDEOAMATEURE



Oktober 2012 - Zytig

Liebe VZFA-Mitglieder

Toll, der sehr **gute Besuch** unseres ersten Clubabends nach den Sommerferien. Es hat den Vorstand sehr gefreut, dass fast 30 Mitglieder anwesend waren. Nur weiter so!

In einigen Tagen wird das **Eurofilmfestival** in Rehe stattfinden. Einige Filmer der VZFA zeigen dort ihre Werke. Wir werden am nächsten Clubabend über unsere Ergebnisse berichten.

Ebenfalls, und dieses Mal etwas ausführlicher als am letzten Abend, werden wir am nächsten Clubabend über die neue **Homepage** von swiss.movie diskutieren und auch auf eure diesbezüglichen Fragen eingehen. Zur Erinnerung: Die Adresse www.swissmovie.org ist gegenüber früher unverändert. Die Seite ist jetzt aber "interaktiv" aufgesetzt.

Viele von uns machen von ihren Ferien, einem Anlass eines Clubs oder von Reisen Filme, welche dann den betroffenen Teilnehmern gezeigt werden. Wenn diese Filme unverändert an unseren **Wettbewerb** gelangen kann in der Regel nicht die optimale Bewertung erzielt werden. Am kommenden Clubabend werden wir auf diese Problematik vertieft eingehen. Was ist hier zu beachten, um einen optimalen Wettbewerbsfilm zu gestalten? Was darf nicht gemacht werden? Wir diskutieren ein praktisches Beispiel. Kritik ist nicht nur erlaubt, sondern erwünscht. Ich bin überzeugt, es wird ein interessanter Clubabend werden.

Die Daten für die **Clubabende 2013** sind bestimmt. Sie sind unten bei den nächsten Terminen aufgeführt. Am System ändert sich nichts. Wir treffen uns auch im Jahr 2013 jeweils am 3. Dienstag eines Monats.

Das **Forum** Deutschschweiz findet dieses Jahr am 27. Oktober in den Räumlichkeiten des Schweizer Fernsehen statt. Hauptreferent ist Pino Aschwanden, der bekannte Dokumentarfilmer. Das Programm findet ihr in der Beilage. Es lohnt sich, an diesem Forum teilzunehmen.

Der **Jahresschlussabend** findet im gewohnten Rahmen statt. Das Anmeldeformular ist in der Beilage. Wiederum ist das Apéro vom Club offeriert. Der Vorstand hofft auf ein zahlreiches Erscheinen.

Euer Willi Grau

➤ **Nächste Termine:**

- 9. Oktober: die VZFA ist Gastclub bei der ZOFA Hinwil
- Dienstag, 16. Oktober, Clubabend
- Samstag, 27. Oktober, Forum Deutschschweiz
- Mittwoch 31. Oktober, Abgabetermin Clubwettbewerb 2012
- Dienstag, 20. November, Clubabend
- Dienstag, 4. Dezember, Jahresschlussabend 2012
- Dienstag, 15. Januar, erster Clubabend im 2013
- Dienstag, 19. Februar, Clubabend
- Dienstag, 19. März, Generalversammlung
- weitere Clubabende: 16. April, 21. Mai, 18. Juni, 17. September, 15. Oktober, 19. November
- Dienstag, 3. Dezember, Jahresschlussabend 2013
- 24. - 31. August 2013, UNICA Jeju, Süd Korea

**Einladung zum Clubabend vom Dienstag den 16. Oktober 2012
in unserem Clublokal Restaurant WerdGuet, Zunfthaus zur Hard
19.30 Uhr Beginn Clubabend**

Ab 18.00 Uhr informeller Gedankenaustausch im Zunfthaus

1. Informationen, Fragen und Erfahrungsaustausch

Wir berichten über das Euro-Filmfestival in Rehe/Westerwald sowie über die neue Webseite von SWISS.MOVIE.

2. Gadaad Hun in der Mongolei

Peter Stutz

DVD

8 Minuten

Ein weites, karges Land, Jaks, Schafzucht, wilde Pferde sowie eine gemütliche Tafelrunde. Nahe am Geschehen hat die Kamera von Peter dies alles sowie die sympathischen Mongolen festgehalten. Wenig Leute haben die Gelegenheit mongolische Lebensweisen so natürlich und hautnah aufnehmen zu können.

3. Wie mache ich aus einem Reisefilm einen Film für den Wettbewerb - ein Beispiel

Abenteuer Antarktis ist ein Reisefilm von 40 Minuten, welcher für den Autor selbst, für Reiseteilnehmer und insbesondere für die Generalversammlung eines lokalen Naturschutzvereines geschnitten wurde. Bekannte Leute wie Erich Gysling, Thomas Bucheli und erfahrene Lektoren kommen darin zu Wort. Nicht nur wegen der Länge, sondern auch wegen seiner Schnittart eignet sich dieser Streifen nicht für einen Wettbewerbsfilm von swiss.movie. Was soll man hier nun machen? Wie könnte man daraus einen Wettbewerbsfilm machen?

Wir sehen uns vorerst den Ausgangsfilm "Abenteuer Antarktis" an. Dann diskutieren wir die verschiedenen Aspekte und Möglichkeiten um daraus einen Wettbewerbsfilm zu machen und zum Schluss betrachten wir noch den daraus entstandenen Wettbewerbsfilm

4. Lockruf vom Ende der Welt

Willi Grau

HDV

19 Minuten

Ziel ist, dass alle neue Ideen für das Schneiden eines Wettbewerbsfilmes mit nach Hause nehmen.

swiss.movie.forum 2012

Ort: Schweizer Fernsehen Zürich
Datum: 27. Oktober 2012
Themen: Filme drehen, die ankommen

Ein Vormittag mit Pino Aschwanden, Dokumentarfilmer
Workshop Filme anschauen, jurieren und darüber diskutieren

Es freut uns Pino Aschwanden, den bekannten Dokumentarfilmer, bei uns begrüßen zu dürfen. Mit seinen Erfahrungen aus über 300 Beiträgen für das Schweizer Fernsehen, wird er uns einige Tipps und Tricks verraten, wie Film produziert werden, die beim Publikum ankommen.

Nach dem Mittagessen zeigt uns Ernst Wicki, was die neue Homepage uns alles bietet.

Anschliessen werden zwei Filme gezeigt. Alle Teilnehmer haben nun die Möglichkeit diese Filme zu jurieren, das Resultat in der Gruppe und auch im Gremium zu diskutieren. Pino Aschwanden wird sich an dieser Diskussion ebenfalls beteiligen.

In der Einladung findet Ihr detaillierte Informationen zum Programmablauf und der Anmeldung. Der Vorstand rechnet mit einem grossen Aufmarsch von swiss.movie Mitglieder und deren Freunde. Daher ist eine Voranmeldung unbedingt erforderlich. (Anmeldung via Homepage, Anmeldeformular oder per E-Mail an rkdiehl@bluewin.ch → weitere Information
<http://www.swissmovie.org/index.php/de/informationen/bildung-forum>

Seite des AFZ

Einladung für Dienstag, den 9. Oktober 2012 **19.30** Uhr

Programm: Filmbesprechung Kurzfilm- und Herbstwettbewerb 11

Wasser in Thailand	Max Randegger	S-11	MDV	4/3	4 Min
Wassermelodie	Otto Furrer	S-11	MDV	4/3	2 Min
Bunte Tropfen	Heini Zwicky	S-11	MDV	4/3	3 Min
Die Kraft des Wassers	Pierre Bürki	H-11	MDV	4/3	2 Min
History Time	Bill O. Ritter	H-11	MDV	4/3	12 Min
Small Story	François Elmiger	S-11	MDV	4/3	1 Min
Wahnsinn	François Elmiger	H-11	MDV	4/3	2 Min
Altes Bauernhandwerk	Walter Hotz	H-11	MDV	4/3	17 Min
Der Liebesteich	Max Bodenmann	S-11	MDV	4/3	4 Min
Die Zeit	Bruno Oppliger	H-11	HDV	16/9	9 Min.

Eine grössere Pause wird eingeschoben

Alle Mitglieder sind auf das Herzlichste zur Teilnahme eingeladen. Auf einen regen Besuch freut sich der Vorstand.

Einladung für Dienstag, 23. Oktober 2012, **19:30**Uhr

Programm: Technischer Abend mit Reto Stocker

Reto Stocker, versierter Reisefilmer und Regisseur zahlreicher Spielfilme wird uns einen interessanten und abwechslungsreichen Abend bieten. Aus seiner reichen Erfahrung als vielseitiger Kameramann, der weiss wie man die Bilder einfängt können wir nur profitieren. So wird er uns zum Thema Stress beim Filmen in der Reisegruppe einige Tipps geben und Wissenswertes über Aufnahme von Konzerten oder Theateraufführungen mit nur einer Kamera vermitteln, sowie sein Lieblingsthema, das Filmen mit dem Stativ erläutern. Seien wir gespannt auf seinen Vortrag. Es wird gewiss für jedermann etwas dabei haben. Filmbeispiele werden den Abend auflockern und uns den Sinn seines Vortrages näher bringen.

Eine grössere Pause wird eingeschoben

**EINLADUNG
ZUM JAHRESSCHLUSSABEND 2012 MIT
RANGVERKÜNDIGUNG UND PREISVERTEILUNG DES
CLUBWETTBEWERBES**

Wann: **Dienstag, 4. Dezember 2012**

Wo: **Clublokal Restaurant Werguet, Zunfthaus zur Hard,
Morgartenstrasse 30, 8004 Zürich (Tel. 044-242.59.59)**

Menü: **A la carte, Auswahl nach Lust und Laune**

Zeitplan: **Ab 18.30 Apéro offeriert von der VZFA**

Ab ca. 19.00 Uhr Bestellungen und Nachtessen

Nach dem Essen, ca. 20.30 Uhr Rangverkündigung und Preisverteilung

ANMELDUNGEN: Bitte bis zum 30. November an Walter Durrer, per e-mail, Post oder Telefon.

Anmeldung für den Jahresschlussabend 2012

Ich/wir nehme(n) gerne am Jahresschlussabend vom 4. Dezember 2012 in unserem Clublokal teil.

.....
Name

.....
Anzahl Personen