

VEREINIGUNG ZÜRCHER FILM- UND VIDEOAMATEURE



Januar 2012 - Zytig

Liebe VZFA Mitglieder

Ich wünsche euch allen nochmals - man kann dies nicht genug tun - ein abwechslungsreiches und interessantes neues Filmjahr 2012 sowie vor allem gute Gesundheit. Auch möchte ich diese Gelegenheit nutzen, allen ganz herzlich für die Treue zur VZFA zu danken. Ein spezieller Dank geht an alle Aktiven. Ich denke hier an die Teilnehmer am Wettbewerb, an die Besucher der Clubabende und "last but not least" auch an den Vorstand. Ihr alle haltet unseren Klub lebendig!

Der

24. März

ist ein wichtiges Datum, nämlich das Datum des Regionalen Festivals 2012 der Region 3. Macht mit, es lohnt sich! Auch das Publikum kann einen tollen Preis gewinnen. Mehr Informationen findet ihr auf dem beiliegenden Informationsblatt.



wer wird wohl eine Medaille gewinnen?

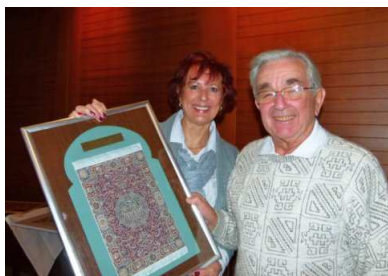


unser prächtiger Gabentisch



Annelies im Schuss

Das alte Klubjahr konnten wir mit einem schönen und fröhlichen Jahresschlussabend abschliessen. Die Bilder hier zeigen, wie gross die Freude an den Preisen und Medaillen war. Wie schon im Vorjahr hat Annelies bei der Preisverteilung nur noch kurz den Inhalt der Werke beschrieben. Positive und negative Feststellungen der Jury wurden nicht mehr erwähnt. Diese hat jeder Autor in einem separaten Umschlag erhalten. Annelies gebührt ein herzliches Dankeschön für ihre grosse Arbeit.



die Wanderpreisgewinner





aus den Tischen stapeln sich die vielen Preise
Minuten. Auch im 2011 wurden
wunderschönes, selbst gemaltes
prächtiges Intarsien-Bild von Paul
ungarischer Wein mit spezieller
Flasche Sekt von mir. Im Namen
allen Spendern ganz herzlich. Die Rangliste wurde am Schlussabend verteilt. Sie liegt auch noch dieser Zytig
bei und kann darüber hinaus jederzeit auf unserer Webseite abgerufen werden. Hier der Link:

<http://vzfa.ch/komponenten/Ranglisten/Rangliste%20Clubwettbewerb%202011.pdf>



Übrigens, auf unserer Webseite sind noch viele Bilder mehr von unserem
Schlussabend zu finden. Hier der Link: <http://www.vzfa.ch/fotoalbum/index.html>

Schlussendlich, das heisst nach einigen Rückzügen und Änderungen der
Anmeldung, haben am Wettbewerb 2011 insgesamt 19 Werke (16 Videos
und 3 16mm Filme) teilgenommen, 5 weniger als im Vorjahr. Die totale
Laufzeit betrug 246 Minuten. Dies ist
eine knappe Stunde weniger als im
Vorjahr. Da war die Laufzeit 292
wieder tolle Preise gespendet. Ein
Bild von Karl Storchenegger, ein
Berner (Wanderpreis), zwei Flaschen
Etikette von Bela Jancso und eine
des Vorstandes der VZFA danke ich

Bereits in der Dezember-Zytig habe ich darauf hingewiesen, dass swiss.movie Mitglieder sucht, welche
bereit sind gewisse Aufgaben zu übernehmen. swiss.movie hat in der Zwischenzeit ein Inserat gesendet, in
welchem diese Aufgaben näher umschrieben sind. Ich habe es dieser Zytig beigefügt. Wie schon erwähnt,
bedeutet die Übernahme einer Aufgabe nicht nur Arbeit. Sie kann auch sehr bereichernd und befriedigend
sein. Es würde mich freuen, wenn sich 1-2 Personen aus unserem Klub dafür melden würden.

Wichtig: Bitte vergesst nicht, dass ausnahmsweise unser Januar-Clubabend am **31. Januar 2012** und nicht
am 3. Dienstag des Monates stattfindet. Ein interessantes Programm wartet auf euch. Ich freue mich auf euer
Erscheinen.

Euer Willi Grau

- **Nächste Termine:**
- Dienstag, 31. Januar 2012, Clubabend
- Dienstag, 21. Februar 2012, Clubabend
- Dienstag, 20. März 2012, Clubabend/GV
- Samstag, 24. März 2012, Filmfestival Region 3
- Dienstag, 17. April 2012, Clubabend
- 27. April, 2012, SIFA-Festival 2012 in Thalwil in der Pfisterschüür
- Dienstag, 15. Mai 2012, Clubabend
- Dienstag, 19. Juni 2012, Clubabend
- 25. August bis 2. September 2012, UNICA Russe (Bulgarien)
- Dienstage, 18. September 2012, 16. Oktober und 20. November, Clubabende
- 26. September 2012, EURO-Filmfestival in Rehen
- Dienstag, 4. Dezember 2012, Jahresschlussabend

Clubwettbewerb 2011 – Rangliste

GOLD – MEDAILLEN (nach Punkten aufgeführt)

1. Lockruf vom Ende der Welt	Willi Grau	HDV	19 Min.
2. Das kann nur Liebe zum Berufe sein	Max Hänsli	HDV	13 Min.

SILBER – MEDAILLE

1. Die Qual der Wahl	Max Hänsli	HDV	4 Min.
----------------------	------------	-----	--------

BRONZE – MEDAILLEN (nach Punkten aufgeführt)

1. Im Tal des jungen Inn	Herbert Oberlin	16mm	25 Min.
2. Vom Garn zum Stoff	Paul Berner	HDV	24 Min.
3. Wo die Zeit stehen bleibt	Manfred Klein	DV	23 Min.
4. Im farbigen Abglanz haben wir das Leben	Hans Rohrer	DVD	2 Min.
5. New Bern	Annelies Gangl	HDV	13 Min.
6. Werbung so oder so	Berner Paul	HDV	24 Min.
7. Gadaad Hun in der Mongolei	Peter Stutz	DVD	8 Min.

DIPLOME (Filmtitel alphabetisch aufgeführt)

1. Am Lützelsee	Karl Storchenegger	DVD	5 Min.
2. Die neue Welt des Grafen X	Manfred Klein	16mm	10 Min.
3. Faszination Farbe und Form	Hans Rohrer	DVD	9 Min.
4. Feldschiessen	Annelies Gangl	HDV	13 Min.
5. Gentiana	Herbert Oberlin	16mm	6 Min.
6. Impressionen aus der Mongolei	Peter Stutz	DVD	22 Min.
7. Neue Hufeisen für Johny und Caruso	Alois Wibmer	DVD	12 Min.
8. Tanz der Befreiten	Pierre Bürki	DVD	10 Min.
9. Wasser, eine Demonstration der Macht	Pierre Bürki	DV	4 Min.

WANDERPREISE

Von Paul Berner

Lockruf vom Ende der Welt

Für den besten Reisefilm

Willi Grau

Von Max Hänsli

Lockruf vom Ende der Welt

Für den besten Beitrag

Willi Grau

Von Max Hänsli

Das kann nur liebe zum berufe sein

Für den besten Dokumentarfilm

Max Hänsli

Von der VZFA

Wo die Zeit stehen bleibt

Für den besten Ferienfilm

Manfred Klein

SPEZIALPREISE

Von Karl Storchenegger

New Bern

Für eine gelungene Reportage

Annelies Gangl

Von Bela Jancso

Neue Hufeisen für Johny und Caruso

Für ein altes Handwerk

Alois Wibmer

Von Willi Grau

Wasser, eine Demonstration der Macht

Für einen speziellen Ferienfilm

Pierre Bürki

AN DEN REGIONALEN WETTBEWERB WERDEN FOLGENDE WERKE DELEGIERT

Lockruf vom Ende der Welt	Willi Grau	Reisefilm
Das kann nur Liebe zum Berufe sein	Max Hänsli	Dokumentar
Werbung so oder so	Berner Paul	Dokumentar
New Bern	Annelies Gangl	Reportage
Die Qual der Wahl	Max Hänsli	Freie Kategorie
Im farbigen Abglanz haben wir das Leben	Hans Rohrer	Freie Kategorie

Samstag, 24. März 2012

**F
i
l
m
f
e
s
t
i
v
a
l

R
e
g
i
o
n
a
l

3**



Udiker-Huus Zürcherstrasse 61 / 8142 Uitikon-Waldegg

Ein wichtiges Datum für AFZ und VZFA-Mitglieder. Beide Clubs organisieren gemeinsam das diesjährige Filmfestival der Region 3. Und Ihr liebe Clubmitglieder sollt uns dabei tatkräftig unterstützen, indem Ihr es als Ehrensache betrachtet und recht zahlreich aufmarschiert. Das ist uns Dank genug für den enormen Aufwand, den solch ein Festival administrativ, technisch und organisatorisch erfordert.

Uitikon-Waldegg – attraktiver Standort mit guter Anbindung durch öffentliche Verkehrsmittel, genügend Parkplätze für die Anreise mit dem eigenen Wagen, ein attraktiver Vorführsaal, eine garantiert perfekte Vorführung, zahlreiche tolle Filme. In den Pausen ist für Getränke und auch Zwischenverpflegung gesorgt. Nach der Vorführung offerieren wir den anwesenden Zuschauern und Autoren einen Apéro. Die Preisverleihung findet während eines reichhaltigen und preiswerten Nachtessens statt.

**Die ideale Gelegenheit sich gedanklich mit
Filmfreunden auszutauschen und einen
unbeschwerten Tag mit swiss.movie zu geniessen!**

Für dieses regionale Festival ist ein besonderer Wettbewerb ausgedacht worden. Die Festival-Jury hat bereits einen Sieger erkoren. Nun liegt es am Publikum, „seinen“ Favoriten zu kreieren und einen Publikums-Sieger zu bestimmen. Nutzen Sie die Gelegenheit und bestimmen Sie Ihren Siegerfilm. Unter den eingegangenen Voten wird während des Nachtessens ein äusserst attraktiver Publikumspreis verlost. Aber auch der Autor, der zum Publikumssieger erkoren wird, geht nicht leer aus. Ihm winkt ebenfalls ein Preis mit dem er zufrieden sein kann.

**Nichts wie hin, nach Uitikon-Waldegg am 24. März
2012 und nicht vergessen in der persönlichen
Agenda eintragen. Wir zählen auf Sie!**

Samstag, 24. März 2012

F
i
l
m
f
e
s
t
i
v
a
l
h
o
n
i
g
e
R
e
g
i
o
n
3

Der Publikumspreis

Was gibt es zu gewinnen?

Einen Gutschein im Wert von CHF 315.— „Bergferien“ auf dem Top of Zürich UTO KULM, dem Zürcher Hausberg, dem Üetliberg. Ein Tête à Tête im Lifestyle-Doppelzimmer inklusive 5-Gang Schlemmermenu und Frühstücksbuffet.



Der Autorenpreis

Was gibt es zu gewinnen?

Einen Gutschein im Wert von CHF 150.-- für eine Konsumation nach Wahl im Restaurant hoch über den Dächern von Zürich, dem Top of Zürich, UTO KULM Üetliberg-Restaurant.

....und für jeden Autor der Wettbewerbsfilme gibt es neben den Swiss.movie-Medaillen ein attraktives Präsent, das Sie noch lange an ein unvergleichliches Filmfestival der Region 3 erinnern wird.

**KEIN FESTIVAL OHNE UNTERSTÜTZUNG DER
SWISS.MOVIE MITGLIEDER**

**Einladung zum Clubabend vom Dienstag den 31. Januar 2012
in unserem Clublokal Restaurant WerdGuet, Zunfthaus zur Hard
19.30 Uhr Beginn Clubabend**

Ab 18.00 Uhr informeller Gedankenaustausch im Zunfthaus

1. Informationen, Fragen und Erfahrungsaustausch

Wer hat etwas Interessantes mitzuteilen oder eine Frage? Hier ist der Ort und der Zeitpunkt für einen solchen Gedankenaustausch.

**2. Flieg los
Felix Merki DVD 2 Minuten**

Dies ist der letzte Film vom Klubwettbewerb 2010, welcher noch nicht gezeigt wurde. Weil Felix die Clubabende gegen Jahresende nicht besuchen konnte, musste dieser Film auf das neue Jahr warten. Ein Experimentalfilm aus der freien Kategorie. Es ist immer wieder interessant, Experimentalfilme zu sehen. Die Ideen, welche dahinter stecken, sind spannend. Lassen wir uns durch den kurzen Film von Felix überraschen. Felix wird uns sicher gerne erklären, wie er diese Bilder geschossen hat.

**3. Wasser, eine Demonstration der Macht
Pierre Bürki DV 4 Minuten**

Wie kann man einen Ferienort auf eine spezielle Art in einem Film zeigen? Dieser kurze Film ist ein gutes Beispiel dafür. Eine kurze geschichtliche Einführung, einige generelle Szenen von Petersburg und dann schwergewichtig die Szenen vom Versailles des Nordens. Ein Park mit vielen schönen verspielten Brunnen. Ich bin auf die Kommentare zu diesem Film gespannt.

**4. Werbung so oder so
Paul Berner HDV 24 Minuten**

Was hat ein Autokauf mit Bierbrauen gemeinsam? Wie braut man überhaupt Bier? Im Übrigen zeigt uns Paul mit diesem Film auch ein gutes Beispiel, was ein roter Faden in einem Film ist. Dieser sogenannte rote Faden führt den Zuschauer so quasi durch den Film. Vielleicht bringt der Film von Paul den einen oder anderen von uns auf die Idee, es auch einmal mit einem "roten Faden" zu versuchen.

5. Chukotka: Das erstarrte Land von Heinz-Werner Breitler

Dies ist ein Film aus der Serie "best of swiss.movie 2011". Er zeigt eine Reise in eine sehr abgelegene und für die meisten von uns unbekannte Gegend. In Olten wurde dieses Werk mit Gold ausgezeichnet.