

VEREINIGUNG ZÜRCHER FILM- UND VIDEOAMATEURE



Oktober 2011 - Zytig

Liebe VZFA Mitglieder

Im schönen Herbstmonat Oktober 2011 werde ich meine erste AHV-Rente erhalten. Zwar bin ich einerseits froh darüber aber andererseits werde ich damit auch an das Älterwerden erinnert. Trotzdem - zu diesem Ereignis lade ich euch alle vorgängig zum Oktober-Clubabend zu einem **Apéro** ein. Das Apéro beginnt um 18.30h. Ich hoffe, dass möglichst viele kommen können.

Noch eine weitere gute Neuigkeit. Paul hat uns einen wunderschönen neuen **Wanderpreis** gestiftet, einen Wanderpreis für den besten Reisefilm. Der Preis ist besonders wertvoll, weil er ihn selbst gemacht hat. Was es genau ist, verrate ich nicht. Das Geheimnis wird erst an unserem Jahresschlussabend gelüftet. Aber eines kann ich jetzt schon sagen, es lohnt sich, Reisefilme einzureichen.

Alle guten Dinge sind drei. Hier noch eine dritte gute Mitteilung. Harry Greis offeriert unseren Clubmitgliedern eine zu den Filmen **passende Musik** zu machen. Dies tönt super!! Wie wir alle wissen, ist die Musik ein Thema für sich. Oft ist es schwierig, eine passende Musik zu finden. Und wenn die dann noch lizenzfrei sein soll, dann ist es doppelt so schwierig. Harry hat grosse Erfahrung mit dem "Machen" von Filmmusik, von Rock über Jazz bis Klassik, vom Soloinstrument bis zum grossen Orchester oder zu einer Rockband. So hat er zum Beispiel die Musik zu seinem letzt jährigen Film über den Klosterwein von altern Meistern - die nicht mehr suisapflichtig sind - neu eingespielt und orchestriert. Zu den Kosten gefragt, meint er *"Kosten für meine Arbeit? Bitte sehr, wenn das Kollegen vom Filmklub sind, da würde ich doch nie im Leben etwas verlangen."*

Ich finde das Angebot von Harry absolut toll und grosszügig. Wie sich das Harry vorstellt, wird er selbst uns am nächsten Clubabend näher mitteilen. Jedenfalls schon jetzt ganz herzlichen Dank, Harry, für dein Angebot.

Am 15. Oktober findet in Hinwil das **Forum Deutschschweiz** statt. Thema sind die Jugendlichen. Was können wir für sie tun? Wie können wir die Jungfilmer besser verstehen? Dies sind einige der Fragen, welche diskutiert werden. Da wir zum Überleben auf Nachwuchsmitglieder angewiesen sind, ist dies ein wichtiges Thema für uns. Es wäre schön, wenn sich viele anmelden.

Alle vier am **EURO-Filmfestival 2011** in Westerburg von Clubmitgliedern der VZFA eingereichten Filme wurden mit einer Silbermedaille ausgezeichnet. Zudem erhielt Herbert für den Film "Heimat der zahmsten Seevögel" den Spezialpreis für einen herausragenden Reisefilm. Ich gratuliere Herbert Oberlin, Annelies Gangl, Manfred & Elfi Klein und schlussendlich auch mir (dies tönt etwas komisch) für den grossen Erfolg. Es freut mich, dass wir so gute Filmer in unserem Club haben.

Bitte den Anmelde- und ABGABETERMIN für den **Clubwettbewerb** nicht vergessen. Dieser ist der **18. Oktober 2011**. Das Anmeldeformular ist dieser Zytig beigelegt. Der Clubabend vom 18.

Oktober ist der allerletzte Zeitpunkt, um die Wettbewerbvideos abzugeben. Für 16mm Filme gilt dieser Termin lediglich bezüglich Abgabe der Anmeldung. Für die Abgabe der Filme gilt ein anderer, abzusprechender Termin.

Neu kann auf dem Formular angekreuzt werden, ob er Autor eine Urkunde und/oder eine Jury Beurteilung möchte. Wir machen dies, um Umtriebe und Kosten zu sparen, wenn der Autor auf entweder die Urkunde oder eine schriftliche (zusammengefasste) Jury Beurteilung keinen Wert legt.

Wie bekannt, gibt es am **1. November** einen eingeschobenen Clubabend; eine Art Workshop zum Thema "**Multimedia**". Drei Präsentationen unterschiedlicher Art werden wir zu sehen bekommen, von der Präsentation eines gesellschaftlichen Anlasses im kleinen Rahmen bis zu einer eigentlich professionellen Präsentation, welche im Kloster Einsiedeln gezeigt wird. In einer der Präsentationen lösen sich Standbilder und Filme ab. Wir diskutieren die Programme, mit welchen diese Präsentationen gemacht wurden und die Möglichkeiten, bzw. die Schwierigkeiten. Verpasst diesen Abend nicht. Es wird interessant werden. Zu diesem Anlass wurden auch Mitglieder von umliegenden Clubs eingeladen. Eine Einladung für euch befindet sich in der Beilage.

Am 5. Dezember ist unser **Jahresschlussabend**. Die Einladung dazu wird der November Zytig beigelegt werden.

Euer Willi Grau

Nächste Termine:

- Samstag 15. Oktober, Forum Deutschschweiz in Hinwil
- 18. Oktober: Abgabetermin Filme Clubwettbewerb 2011
- 1. November, Multimedia Präsentationen
- Dienstag, 15. November: Clubabend
- Montag, 5. Dezember, Jahresschlussabend
- 27. April, 2012, SIFA-Festival 2012 in Thalwil in der Pfisterschüür
- 25. August bis 2. September 2012, UNICA Russe (Bulgarien)
- 26. September 2012, EURO-Filmfestival in Rehen

**Einladung zum Clubabend vom Dienstag den 18. Oktober 2011
in unserem Clublokal Restaurant WerdGuet, Zunfthaus zur Hard
19.30 Uhr Beginn Clubabend**

ab 18.30 Uhr, Apéro offeriert zur Feier der ersten AHV

1. Informationen, Fragen und Erfahrungsaustausch

Generelle Informationen und Erfahrungsaustausch.

2. Autorenabend mit Andy Coray

Andy wird uns viele Highlights aus seinem grossartigen Filmschaffen zeigen und auch ein wenig über seine Erfahrungen plaudern.

Andy hat ein vielseitiges und abwechslungsreiches Programm zusammengestellt. Viele von uns kennen einige Filme bereits und wissen, dass wir uns ganz bestimmt auf den Autorenabend mit Andy freuen können. Hier sein Programm:

- Spitzensport
- Strampeln + Trampeln
- Umkehr in die Zukunft
- Piazza
- Natus Est
- Ein S... liebt ein S... und
- High Speed for Four

Wer weiss, vielleicht bringt er auch noch einen oder zwei Reservefilme mit.

Dia und Multimedia Präsentationen

Einladung zu einem Workshop am 1. November 2011

Zu diesem Abend der VZFA sind auch Mitglieder von anderen Clubs der Umgebung und andere Gäste herzlich eingeladen.

**Um 19.30 Uhr im Clublokal der VZFA, Restaurant WerdGuet
Zunfthaus zur Hard, Moorgartenstrasse 30, 8004 Zürich**

Multimedia Präsentationen kreieren ist sehr eng verwandt mit Filme schneiden. Man baut Bildübergänge ein und vertont mittels mehreren Tonspuren die Präsentation. Ja, man kann sogar auch ganze Filmsequenzen in die Präsentation einarbeiten.

Darum möchten wir uns gerne etwas näher mit diesem Thema befassen.

Am 1. November werden uns 3 Mitglieder ihre Präsentationen zeigen. Nicht nur das, sie stellen uns auch ihr Programm vor und wir plaudern mit ihnen über Möglichkeiten und Schwierigkeiten. Ein Workshop, eben.

Dieser Abend ist ein Versuch und ich hoffe, dass möglichst viele den Weg ins Restaurant WerdGuet finden werden. Ja, vielleicht regt es einige von uns auch an, selbst eine solche Präsentation für Familienfeste oder andere Anlässe zu machen.

Eine Teilnahme ist kostenlos.

**VEREINIGUNG ZÜRCHER
FILM- UND VIDEO-AMATEURE**



Mitglied: Swiss.movie

ANMELDUNG zum CLUBWETTBEWERB 2011

Anmeldeschluss und späteste Filmabgabe: 18. Oktober
Filmabgabe für 16mm Filme: nach Absprache

Ich melde hiermit folgende Video-/Film-Produktionen zum Clubwettbewerb an:

Filmtitel	Filmdauer Max. 25 Min.	Format*	Filmart**	Bemerkungen***
Nr. 1
Nr. 2
Nr. 3
Nr. 4

Ich habe folgende Bildsequenzen im Film, die nicht selber produziert wurden (z.B. Aufnahmen ab TV, Kopien aus Videofilmen, etc.) nämlich:

.....
.....

- * DV, HD, DVD oder 16mm, sowie 4:3, 16:9, Letterbox oder Andere
- ** Spielfilm, Dokumentarfilm, Reisefilm, Animation oder freie Kategorie
- *** Spez. Bemerkungen betreffend Ton oder Formaten etc.

Kurze Inhaltsangabe (Synopsis)

.....

Ich wünsche eine Urkunde, auch wenn ich eine Medaille erhalte	Ja / Nein
Ich wünsche eine Urkunde wenn ich keine Medaille erhalte	Ja / Nein
Ich wünsche eine schriftliche Jury-Beurteilung zu erhalten (Zusammenfassung)	Ja / Nein

Autor:

Name + Vorname

E-Mail, Telefon

Ort, Datum

Unterschrift

Abgabe der Anmeldung und Produktionen am Clubabend oder senden an:

Annelies Gangl, Bärenweidstrasse 10, 8833 Samstagern

Bei Fragen: Tel. 044 785 02 05 oder E-Mail an: gangl@bluewin.ch

Wir führen bekanntlich keinen speziellen Kurzfilmwettbewerb mehr durch. Eure kurzen Werke werden am Clubwettbewerb juriert und können entsprechend oben angemeldet werden.