

VEREINIGUNG ZÜRCHER FILM- UND VIDEO-AMATEURE



Oktober und November 2010 - Zytig

Liebe VZFA Mitglieder

8-tung – diese Zytig ist für 2 Monate und enthält auch je eine Einladung für die nächsten beiden Clubabende.

Der Grund für diese Situation liegt darin, dass ich vom 16. Oktober bis und mit 15. November Namibia, Botswana und Mauritius mit meiner Kamera unsicher mache und dass der Vorstand mich gebeten hat, die Zytig für die beiden nächsten Monate **zusammenzufassen**. Clubabend fällt selbstverständlich keiner aus. Paul Berner wird den Clubabend vom 19. Oktober leiten.

Am **Plauschwettbewerb** konnten 5 Filme gezeigt werden. Der Zufall wollte es, dass Heinrich Zwicky genau am Tag unseres Clubabends an welchem die Wettbewerbsfilme gezeigt und juriert wurden seinen 92-ten Geburtstag feiern konnte. Wir alle fühlten uns sehr geehrt, dass wir Heinrich trotzdem an unserem Clubabend begrüssen durften. „Es habe ihn eben sehr gewundert, was die anderen aus dem erhaltenen Filmmaterial gemacht hätten, darum sei er trotz Geburtstag an den Clubabend gekommen“ hat er mir verraten. Im Namen von uns allen wünsche ich Heinrich Zwicky für das nächste Lebensjahr nur das Allerbeste, viele schöne besinnliche Stunden aber vor allem ganz gute Gesundheit.

Unser Plauschwettbewerb war auch den AFZ Mitgliedern zu Ohren gekommen. Ein Mitglied, nämlich Pierre Bürki, hat sich dafür sehr interessiert. Ich habe ihm offeriert, auch am Wettbewerb teilzunehmen. Es hat mich gefreut, dass er diese Gelegenheit wahrgenommen hat. Da ich die Rohaufnahmen und das schlussendliche Werk von Liliane Keller bereits gut kannte und somit mit dem Filmmaterial vertraut war, hat mein Video an der Preisverteilung nicht teilgenommen. Ich hatte dies bereits bei der Ankündigung des Plauschwettbewerb vor einem halben Jahr so mitgeteilt.

Die folgenden Videos belegten die ersten 3 Ränge:

- | | | | |
|---------|----------------------------|---------------------|-------------|
| 1. Rang | Heinrich Zwicky mit | Mode, was ist das? | 2 ½ Minuten |
| 2. Rang | Werner Heeb mit | Norm oder uniform? | 2 ½ Minuten |
| 3. Rang | Arnold Meier mit | Mut zur Extravaganz | 5 Minuten |

Ich gratuliere den Gewinnern und danke allen Teilnehmern und Anwesenden für das Mitmachen.

Nun steht schon der Clubwettbewerb vor der Türe. Alles ist organisiert und die Juroren sind in den Startlöchern. Sie warten nur noch auf eure Filme und Videos. Diese sind bis am Montag, 8. November bei Annelies Gangl anzumelden und bis spätestens am Clubabend, 16. November abzuliefern. Eine Anmeldung für euren Film liegt dieser Zytig bei. Das Formular kann auch von unserer Webseite herunter geladen werden.

Die Jurierung erfolgt am 18. November. Aufgrund eines Beschlusses des Vorstandes haben wir dieses Jahr zwei Jurymitglieder gesucht, welche nicht Mitglied der VZFA sind. Der Vorstand war der Meinung, dass wir die Jurierung noch unabhängiger gestalten wollen. Bereits heute darf bekannterweise von Jurymitgliedern kein Film am Wettbewerb angemeldet werden. Es freut mich sehr, dass wir mit Rolf Diehl und Peter Fasolin zwei gute und erfahrene Filmer für unsere Jury gewinnen konnten. Rolf Diehl vom Club Film + Videoautoren Winterthur ist uns unter anderem als der heutige Zentralpräsident von swiss.movie bekannt und wer kennt die Trickfilme von Peter Fasolin vom AFZ nicht? Die 3 anderen Jurymitglieder, waren schon im Vorjahr Mitglied unserer Jury. Es sind dies Nelly Bolleter, Ivo Dasek und Bela Jansco. Die beiden sehr bewährten und uns gut bekannten Jurymitglieder Heidi Keller und Andrea Coray wollten den neuen Juroren aus anderen Clubs Platz machen und sind nicht mehr in der Jury. Es liegt mir sehr daran, ihnen nochmals ganz herzlich für ihren grossen Einsatz und die fachmännische Jurierung zu danken.

Habt ihr unsere Webseite www.VZFA.ch nach den Sommerferien schon besucht? Was meint ihr dazu? Die „Fundgrube“ wurde bis jetzt noch nicht benutzt. Gerne möchte ich diese Plattform fördern. Ich bin überzeugt, dass einige von uns etwas, was mit Filmen zu tun hat, verkaufen oder kaufen möchten, für einen Anlass eine zweite Kameraperson suchen oder ein Inserat für etwas anderes aufgeben möchten. Macht mit und ergreift die Gelegenheit, dies gratis publizieren zu können. Werner Heeb nimmt gerne eure Anliegen entgegen und ist dann um die Darstellung der Publikation besorgt.

Wir können auf eine unter der Leitung von Max Hänsli und seinen Mitstreitern perfekt organisierte UNICA 2010 in Einsiedeln zurückblicken. Erstmals wurde diesmal nach jedem Film ein von den Jurymitgliedern spontan abgegebenes Rating (A, B, C) publiziert. Dieses gab erste Eindrücke der Jury wieder und war selbstverständlich für die Besprechung und Endabstimmung der Jury nicht verbindlich. Dieser erste Eindruck sowie die Besprechung der Filme durch die Jury am Ende jedes Projektionsblockes wurde von allen Anwesenden sehr geschätzt. Schweizer Autoren haben an der diesjährigen UNICA 2 Bronzemedailen mit den Filmen „Floraler Anarchist“ von Maurice Maggi und „Briefe für Mutter – First Step Ukraine“ von Filippo Lubiato und Julia Slepkan gewonnen. Wir gratulieren den Autoren ganz herzlich zu diesem grossen Erfolg.

Das diesjährige Forum der *swiss.movie* verspricht wiederum sehr interessant zu werden. Eine Einladung mit Programm ist in dieser Zytig enthalten.

An seiner letzten Sitzung hat der Vorstand beschlossen, dass eine Liste der von VZFA Mitgliedern benützten Schnittsysteme erstellt und veröffentlicht werden soll. Diese Liste soll helfen, bei Fragen KollegInnen zu finden, welche kontaktiert werden können. Ich habe nun einen diesbezüglichen Fragebogen entworfen. Er ist in dieser Zytig enthalten. Bitte lasst mir diesen bis zum Jahresschlussabend zukommen. Auch ein Mail genügt.

Unser Jahresschlussabend vom 7. Dezember 2010 mit Preisverteilung ist nicht mehr weit entfernt. Eine Einladung mit Anmeldetalon befindet sich in dieser Zytig. Die Anmeldung kann jedoch auch per Mail oder Telefon an mich erfolgen. Bitte meldet Euch bis 30. November an. In Ausnahmefällen kann ich aber auch noch Anmeldungen nach diesem Datum entgegennehmen. Wie im Vorjahr machen wir ein à la Carte Essen. Das Apéro wird von der VZFA gespendet. Es würde mich freuen, wenn möglichst viele Clubmitglieder an diesem Abend anwesend sind.

Nächste Termine

- Dienstag, 19. Oktober: Clubabend
- Samstag, 23. Oktober: Forum in Aarau (Deutsch)
- Montag, 8. November: Anmeldung Clubwettbewerb
- Dienstag, 16. November: Clubabend und späteste Ablieferung der Wettbewerbswerke
- Dienstag, 7. Dezember: Jahresschlussabend

Ich wünsche euch allen viel Erfolg bei der Vorbereitung der Wettbewerbsfilme.

Mit lieben Grüssen
Willi Grau

**Einladung zum Clubabend vom Dienstag den 19. Oktober 2010
in unserem Clublokal Restaurant WerdGuet, Zunfthaus zur Hard
19.30 Uhr Beginn Clubabend**

Ab 18.00 Uhr informeller Gedankenaustausch im Zunfthaus

Ein Potpourri von Filmen steht heute auf dem Programm. Von einem spitzen Trickfilm der UNICA 2009 bis zu digitalisierten Medaillenfilmen von 1967/8. Diese unterhaltsamen Filme rufen uns unser Handwerk der Tonfilmerei von früher in Erinnerung.

1. Informationen

Paul wird zuerst über den Nachmittag mit Ivo Dasek zum Thema Vertonung orientieren und auch einige wichtige Punkte zusammenfassen. Wer hat noch Fragen zum Ton oder anderen Themen?

2. Ein Scheibchen Britannien

Herbert Oberlin

16mm

19 Minuten

Ja, wo befindet sich wohl dieses Scheibchen Britannien? Es ist nicht so einfach, dies zu erraten. Vielleicht hilft die Bemerkung, dass es dort eine wunderschöne Natur hat und es Herbert sehr gut gelungen ist, diese einzufangen. Ich verrate nicht mehr, ausser dass der Titel wirklich treffend ausgewählt wurde.

3. Heimat der zahmsten Seevögel

Herbert Oberlin

16mm

14 Minuten

Nach diesem Film interessiert es alle Zuschauer, wo sich den wirklich diese Heimat befindet. Herbert wird darum unter Umständen eine Karte aufhängen, wo dies eingezeichnet ist. Wenn nicht wird er es gerne allen erklären. Rund 10 mal in etwa 7 unterschiedlichen Jahren war Herbert an diesem Ort um die wunderbaren Aufnahmen zu drehen. Ein Genuss, den Film anzusehen.

4. El Empleo

Argentinien

DVD

8 Minuten

Ein Zeichentrickfilm der Spitzenklasse von der UNICA 2009. Lustig, ideenreich mit tiefem Hintergrund. Dieser Film wurde dieses Jahr zur Eröffnung der UNICA 2010 gezeigt.

4. Digitalisierte Medaillenfilme von früher

Otto Zuber

8mm, Ton auf sep. Tonband - DVD

- a) Waldfilm 1967 7 Min.
- b) Tonküche 1968 12 Min.

Es ist immer wieder erstaunlich, was schon damals mit ganz anderen Mitteln geleistet wurde.

**Einladung zum Clubabend vom Dienstag den 16. November 2010
in unserem Clublokal Restaurant WerdGuet, Zunfthaus zur Hard
19.30 Uhr Beginn Clubabend**

Ab 18.00 Uhr informeller Gedankenaustausch im Zunfthaus

Heute fahren wir schweres Geschütze auf. Top Filme aus dem Jahr 2009 von der Schweiz und der UNICA stehen unter anderem auf dem Programm. Verpasst diesen Clubabend nicht!

2. Informationen

Kurzorientierung im Sinne einer Zusammenfassung vom Forum Deutschschweiz. Gerne diskutieren wir auch noch Fragen aus dem Kreis der Anwesenden.

**2. Natur Pur
Felix Merki HDV 16 Minuten**

Ein sympathischer Titel für einen sympathischen Film mit vielen tollen Grossaufnahmen von verschiedenen Vogelarten. Felix wird bei der Diskussion sicherlich auf seine Tele-Wundermontur zu sprechen kommen. Aber eben, solche Monturen haben auch ihre Tücken. Sicherlich wird bei der Diskussion auch die Vertonung zur Sprache kommen.

**3. Druk Yul
Willi Grau HDV 16 Minuten**

Ja, was heisst wohl Druk Yul. So viel sei verraten, es ist der Name eines Landes, eines wunderschönen Landes. Es lohnt sich dorthin zu reisen. Der Film gibt einen Überblick auf einige der wichtigsten Lebensaspekte in diesem Land.

**4. Eintagsfliegen
Alfred Neumann DVD 8 Minuten**

Das kann man sich weder denken noch vorstellen, was an so einem Flugtag dieser Insekten abläuft. Was die Natur alles bietet ist einfach phänomenal. Ein Naturfilm sondergleichen, welcher denn auch an der UNICA 2009 mit einer Bronzemedaille prämiert wurde.

**4. Rent-A-Mate
Grossbritannien DVD 19 Minuten**

Zum Schluss noch ein herzlicher Spielfilm zum schmunzeln, aber eigentlich mit einem ernsten Hintergrund. Wesentlich zum Gelingen dieses Filmes hat die schauspielerische Leistung beigetragen. Der Video ist englisch gesprochen, mit Untertiteln, aber auch ohne zu lesen sehr gut verständlich. Ein „Goldfilm“ von der UNICA 2009. Ich hatte daran wirklich meine grosse Freude.

Einladung der swiss.movie zum Forum 2010

Datum: Samstag, 23. Oktober 2010

Durchführungsort : Höhere Fachschule Gesundheit und Soziales Südalle 22 Aarau, Beginn: 10:00 Uhr

Kosten: swiss.movie-Mitglieder Fr. 10.- / Nichtmitglieder Fr. 30.- (am Forum zu bezahlen)

Anmelden an ErnstWiederkehr ernstwiederkehr@bluewin.ch

Anmeldeschluss: 20. Oktober 2010

Bei uns zu Gast:

Pino Aschwanden

„Aus dem Leben eines Dokumentarfilmer des Schweizer Fernsehens“

Was kann der Amateur ebenso gut und wo ist er dem Profi überlegen? Pino Aschwander ist ein meisterhafter Erzähler und ein intelligentere Texter, aber vor allem gelingt es ihm immer wieder, zu den Menschen in seinem Film eine berührende Nähe herzustellen. Aus kurzen Filmbeiträgen wird er berichten und unsere Fragen gerne beantworten. Es soll kein Monolog sein und darum nützen Sie die Gelegenheit, von einem Profi und Gewinner des Zürcher Fernsehpreises auf Ihre Fragen eine Antwort zu bekommen.

Bruno Köppli

„Ton, das Stiefkind im Amateurfilm“

Bruno Köppli betreibt in Liechtenstein seit über 15 Jahre ein professionelles Filmstudio. Er betätigt sich auch als Juror in Nationalen und Internationalen Jurys. Mit praktischen Beispielen und kurzen Filmsequenzen wird er uns zeigen, dass der Ton im Amateurfilm kein Stiefkind sein muss. Nützen Sie die Gelegenheit eine Antwort auf Ihre Tonprobleme zu finden.

Filme analysieren, beurteilen und bewerten

Auf Grund des positiven Echos vom Forum 2009 wollen wir wieder, einen kurzen Workshop machen. Im Team werden wir einen Film jurieren. Anschliessend innerhalb des Teams diskutieren. In der Schlussrunde präsentieren alle Teams ihre Juryergebnisse. Das Ziel dieses kurzen Workshops ist es, den Teilnehmern das Jurieren von Filmen näher zu bringen.

Programm:

Zeit Präsentation Referent

10:00 Begrüssung Rolf Diehl

10:00 11:30 Aus dem Leben eines SF Dok Filmer Pino Aschwanden

11:30 12:30 „Ton das Stiefkind im Amateurfilm“ Bruno Köppli

12:30 14:00 Mittagspause Cafeteria Kantonspital Aarau

14:00 14:15 Film xxxxxxxxx

14:15 15:00 Workshop: Teamarbeiten Teilnehmer

15:00 15:30 Präsentation der Teamarbeit Moderator

15:30 16:00 Schlussbesprechung Rolf Diehl

Alle Zeitangaben provisorisch (ausser Beginn 10 Uhr)

Der Vorstand von swiss.movie hofft auf eine rege Beteiligung

Zentralpräsident

Rolf Diehl

VEREINIGUNG ZÜRCHER FILM- UND VIDEO-AMATEURE



Mitglied: Swiss.movie

ANMELDUNG zum CLUBWETTBEWERB 2010

Anmeldeschluss: 8. November

Späteste Filmabgabe: Am Clubabend vom 16. November

Die Jurierung erfolgt am 18. November

Ich melde hiermit folgende Video-/Film-Produktionen zum Clubwettbewerb an:

	Titelname	Laufzeit*	Format	Filmart**	Bemerkungen***
Nr. 1
Nr. 2
Nr. 3
Nr. 4

Ich habe folgende Bildsequenzen im Film, die nicht selber produziert wurden (z.B. Aufnahmen ab TV, etc.) nämlich:

.....
.....

* in Minuten inkl. Vor- und Nachspann

** Spielfilm, Dok.-Film, Trickfilm oder freie Kategorie

*** Spez. Bemerkungen betreffend Ton oder Formaten etc.

Autor:

Name + Vorname:

e-Mail, Telefon:

Unterschrift:

Abgabe der Anmeldung und Produktionen an:

Annelies Gangl, Bärenweidstr. 10, 8833 Samstagern

Wir führen bekanntlich keinen speziellen Kurzfilmwettbewerb mehr durch. Eure kurzen Werke werden am Clubwettbewerb juriert und können entsprechen oben angemeldet werden. Darum sind für die Anmeldung auch 4 Zeilen vorgesehen!

**EINLADUNG
ZUM JAHRESSCHLUSSABEND MIT
RANGVERKÜNDIGUNG UND PREISVERTEILUNG DES
CLUBWETTBEWERBES**

Wann: DIENSTAG, 7. Dezember 2010

Wo: Clublokal Restaurant Werguet, Zunfthaus zur Hard,
Morgartenstrasse 30, 8004 Zürich (Tel. 044-242.59.59)

Menü: A la carte, Auswahl nach Lust und Laune

Zeitplan: Ab 18.30 Apéro offeriert von der VZFA

Ab ca. 19.00 Uhr Bestellungen und Nachtessen

Nach dem Essen, ca. 20.30 Uhr Rangverkündigung und Preisverteilung

ANMELDUNGEN: Bitte bis zum 30. November an Willi Grau, Bühelstrasse 5, 8142 Uitikon
Per email, Post oder Telefon.

Nachstehend ist das Anmeldeformular.

Anmeldung für den Jahresschlussabend

Ich/wir nehme(n) gerne am Jahresschlussabend vom 7. Dezember 2010 in unserem Clublokal teil.

.....
Name

.....
Anzahl Personen

Einladung der swiss.movie zum Forum 2010

Datum: Samstag, 23. Oktober 2010

Durchführungsort : Höhere Fachschule Gesundheit und Soziales Südalle 22 Aarau, Beginn: 10:00 Uhr

Kosten: swiss.movie-Mitglieder Fr. 10.- / Nichtmitglieder Fr. 30.- (am Forum zu bezahlen)

Anmelden an ErnstWiederkehr ernstwiederkehr@bluewin.ch

Anmeldeschluss: 20. Oktober 2010

Bei uns zu Gast:

Pino Aschwanden

„Aus dem Leben eines Dokumentarfilmer des Schweizer Fernsehens“

Was kann der Amateur ebenso gut und wo ist er dem Profi überlegen? Pino Aschwander ist ein meisterhafter Erzähler und ein intelligentere Texter, aber vor allem gelingt es ihm immer wieder, zu den Menschen in seinem Film eine berührende Nähe herzustellen. Aus kurzen Filmbeiträgen wird er berichten und unsere Fragen gerne beantworten. Es soll kein Monolog sein und darum nützen Sie die Gelegenheit, von einem Profi und Gewinner des Zürcher Fernsehpreises auf Ihre Fragen eine Antwort zu bekommen.

Bruno Köppli

„Ton, das Stiefkind im Amateurfilm“

Bruno Köppli betreibt in Liechtenstein seit über 15 Jahre ein professionelles Filmstudio. Er betätigt sich auch als Juror in Nationalen und Internationalen Jurys. Mit praktischen Beispielen und kurzen Filmsequenzen wird er uns zeigen, dass der Ton im Amateurfilm kein Stiefkind sein muss. Nützen Sie die Gelegenheit eine Antwort auf Ihre Tonprobleme zu finden.

Filme analysieren, beurteilen und bewerten

Auf Grund des positiven Echos vom Forum 2009 wollen wir wieder, einen kurzen Workshop machen. Im Team werden wir einen Film jurieren. Anschliessend innerhalb des Teams diskutieren. In der Schlussrunde präsentieren alle Teams ihre Juryergebnisse. Das Ziel dieses kurzen Workshops ist es, den Teilnehmern das Jurieren von Filmen näher zu bringen.

Programm:

Zeit Präsentation Referent

10:00 Begrüssung Rolf Diehl

10:00 11:30 Aus dem Leben eines SF Dok Filmer Pino Aschwanden

11:30 12:30 „Ton das Stiefkind im Amateurfilm“ Bruno Köppli

12:30 14:00 Mittagspause Cafeteria Kantonsspital Aarau

14:00 14:15 Film xxxxxxxxx

14:15 15:00 Workshop: Teamarbeiten Teilnehmer

15:00 15:30 Präsentation der Teamarbeit Moderator

15:30 16:00 Schlussbesprechung Rolf Diehl

Alle Zeitangaben provisorisch (ausser Beginn 10 Uhr)

Der Vorstand von swiss.movie hofft auf eine rege Beteiligung

Zentralpräsident

Rolf Diehl

Fragebogen bezüglich verwendeten Schnittsystemen

Welches/welche Schnittsysteme werden verwendet?

Name der Schnittsoftware	Version
1.
2.
3.

Ich bin damit einverstanden, dass diese Information veröffentlicht werden kann.

Name des Anwenders: