VEREINIGUNG ZÜRCHER FILM- UND VIDEOAMATEURE

VZFA

Mitglied swiss.movie

www.VZFA.CH

Einladung zum Klubabend vom Dienstag, den 17. Januar 2017
in unserem Klublokal Restaurant Werdguet, Zunfthaus zur Hard
19.30 Uhr Beginn Klubabend
Ab 18.00 Uhr informeller Gedankenaustausch im Zunfthaus

1. Informationen, Fragen und Erfahrungsaustausch

Wer hat etwas Interessantes mitzuteilen oder eine Frage? Hier ist der Ort und der Zeitpunkt für einen solchen Gedankenaustausch.

2. Aus der Tonküche von Herbert Oberlin

Wer von uns kennt sie nicht, die störenden Windgeräusche? Sicherlich haben schon die Meisten von uns viel Zeit verbracht, diese auf ein Minimum zu reduzieren - häufig wohl mit geringem Erfolg. Herbert Oberlin vermittelt uns heute diesbezügliche Tipps für die Tonnachbearbeitung. Wir können einige Beispiele hören und seinen Erklärungen lauschen. Ein MUSS für alle Filmemacher.

Im Jahre 2016 konnten nicht alle Filme vom Wettbewerb 2015 gezeigt werden. Selbstverständlich zeigen wir alle Wettbewerbsfilme, wenn nicht im 2016 so dann im 2017. Die Pendenzen bauen wir am Januar-Klubabend wie folgt ab: :

3. Musikalische Kontraste — Pierre Bürki — 11 Min.

Vielfältige Interpreten (meist Musikanten) und ein ebenso vielfältiges Publikum ergeben einen bunten Kontrast. Einen solchen sehen wir hier. Der Autor hat an diversen Schauplätzen in der Schweiz aufgenommen und alles mit nur einer Kamera.

4. Carreisende, ein Völklein für sich — Paul Berner — 23 Min.

Eine ausführliche Reportage einer 2-tätigen Carreise nach Ulm. 1. Tag: Kultur, Besichtigung der Altstadt und Münster mit ortskundiger Führung, 2. Tag: Industriekultur von der Pferdekutsche zum Autocar mit Werkbesichtigung und Übergabe eines neuen Fahrzeuges.

5. Mit sicherer Hand — Hans Rohrer — 16 Min.

Zum Buchveredeln sind sichere Hände gefragt, zum Einprägen von Linien und Verzierungen mittels Handstempeln auf ledergebundene Bücher. Das Blattgold oder die Schwärze muss in mehreren Arbeitsgängen auf die gleiche Stelle aufgetragen werden. Ein spannendes Zeitdoument über ein aussterbendes Handwerk.