

# VEREINIGUNG ZÜRCHER FILM- UND VIDEOAMATEURE



[www.vzfa.ch](http://www.vzfa.ch)

**Einladung zum Klubabend vom Dienstag den 18. Oktober 2016  
in unserem Klublokal Restaurant Werdguet, Zunfthaus zur Hard  
19.30 Uhr Beginn Klubabend**

Ab 18.00 Uhr informeller Gedankenaustausch im Zunfthaus

## **1. Informationen, Fragen und Erfahrungsaustausch**

Wer hat etwas Interessantes mitzuteilen oder eine Frage? Hier ist der Ort und der Zeitpunkt für einen solchen Gedankenaustausch.

**2. Diskussion über die Vorschläge von *swiss.movie* für neue Wettbewerbsbedingungen**  
Die entsprechenden Unterlagen waren der September Zytig beigelegt. Bis Ende Oktober möchte *swiss.movie* unsere Antwort. Wir werden unsere Eingabe am Klubabend vorbereiten - jedenfalls mündlich.

## **3. Videos mit der Fotokamera Hans Rohrer**

Smartphonekameras und Fotoapparate werden immer häufiger auch zum Filmen gebraucht. Schon lange kann man mit Filmkameras auch Fotografieren. Wohin geht hier die Reise? Gibt es in einigen Jahren überhaupt noch "eigentliche" Filmkameras? Hans berichtet über seine Erfahrungen mit der Systemkamera Sony  $\alpha$ 7S II und zeigt im Anschluss einige mit diesem Gerät gemachte Kurzszenen. Aus technischen Gründen konnte dieser Programmpunkt im September nicht durchgeführt werden. Es wurde mir versichert, dass es diesmal klappen sollte.

## **4. Musikalische Kontraste Pierre Bürki 11 Min., HD**

Vielfältige Interpreten (meist Musikanten) und ein ebenso vielfältiges Publikum ergeben einen bunten Kontrast. Der Autor hat an diversen Schauplätzen in der Schweiz aufgenommen und alles mit nur einer Kamera.

## **5. Schwerarbeiter in Bedrängnis Werner Heeb 24. Min., HDV**

Wer kennt sie nicht, die Biene Maya. Aber was alles steckt dahinter? Wir wundern uns und lernen sehr viel Neues kennen, aber auch bereits Bekanntes wird aufgefrischt. Bienenhäuser, Bienenstöcke, Imker und vieles mehr. Ein fundierter Kommentar über das Wesen der Tiere, deren Krankheiten und Hungernöte, verursacht durch Spritzmittel und Monokulturen, begleitet uns zu eindrucklichen Bildern.